



ÈME
13 FESTIVAL

**SCENA
INCOGNITA**

DU 15 AU 22 MARS 2016

À L'UNIVERSITÉ D'ARTOIS & HOTEL DE GUINES

L'équipe du Festival Scena Incognita

Jean Baptiste Delcambre, Président

Jaison Thullier, Vice-Président

Maria Moretto, Secrétaire

Matthieu Henon, Trésorier

L'équipe du Festival Arsène

Laurence Buthod, Delphine Chalon, Emilie Zehnder, Manon Lussigny, Enzo Giacomazzi

L'équipe Technique

Francois Clion, Matthieu Hénon, Anthony Rzeznicki, Pascal Sylvain, Marine Vanhoutte

Les adhérents et bénévoles de l'association D'Art d'Arts

Julie Alavoine, Florine Bak, Déborah Bednarek, Marie Blondel, Calvin Bocquet, Maxime Bouquet, Corentin Brebière, Pauline Chanteloux, Léa Clause, Margaux Darloy, Aurore Dassonville, Estelle Dupont, Thibaut Dupretz, Manon Ghesquiere, Enzo Giacomazzi, Olivier Grave, Anaïs Guillemot, Anaïs Hosaert, Epaminondas Kodgo, Manuel Laloupe, Aliziz Leutellier, Coline Louchet, Manon Lussigny, Michèle Maënhaut, Léo Mazingue, Engueran Moulard MacPherson, Axelle Pilinguier, Andréa Renard, Céline Royer, Hélène Rumeaux Victoire Seux, Marine Steffens, Claire Toursel, Vanwalescappel Léa, Antoine Vandeputte, Marine Vanhoutte, Zélie Fasquel

Partenariat

Université d'Artois, UFR Lettres et Arts, Ville d'Armes, Arras Université, Musikampus, L'Asso 6, Association Petit Bonhomme de Chemin

Conception Graphique

Déborah Bednarek, debl995@hotmail.fr, +33 (0) 7 60 88 57 44

Calvin Bocquet, calvin.bocquet@hotmail.fr, +33 (0) 6 81 75 19 32

Jaison Thullier, jaisonthullier@icloud.com, +33 (0) 6 46 01 19 43

Et le pôle Communication

ÉDITO

Pour cette treizième édition du Festival Scena Incognita, nous avons voulu cultiver cette pluridisciplinarité qui nous est chère, depuis toutes ces années. Notre Festival se veut un lieu d'échanges, de partages, de vie, de rencontres. C'est comme ça que nous le pensons, et que nous le voulons.

Avec des spectacles de tous horizons, des régionaux, des nationaux, et des internationaux, le Festival pour cette nouvelle édition, touche à tout. Notamment avec sa journée qui est totalement consacrée aux Arts de la Rue. Comme un point de départ de l'évènement, un lancement vers les spectacles dans nos salles noires qui sauront, à coups sûrs, vous faire passer par toutes les émotions possibles et imaginables.

Avec les évènements tragiques de l'année passée, il nous paraît d'autant plus primordial et important de faire de notre Festival ce lieu et moment d'échanges, de rencontres, de discussions. D'ouverture et de culture.

C'est aussi pour cela que nous voulons instaurer des vrais temps de partages et de communications entre et en dehors des spectacles. Avec des temps où chacun sera libre de se reposer, de discuter avec les autres, de parler librement des spectacles qu'il aura vu durant le Festival, et des temps forts que seront les soirées, qui auront lieu tous les jours.

Je ne peux pas parler du Festival Scena Incognita sans penser à notre ami Romain Dubout, qui aurait été, sans aucun doute, et comme à son habitude, un acteur majeur de la vie de cet évènement.

Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter un excellent Festival, qu'il soit empli de satisfactions, artistiques et humaines.

Jean Baptiste Delcambre
President de l'association



FESTIVAL ARSÈNE

Depuis dix-neuf ans, le Festival Arsène cherche à encourager les projets artistiques étudiants.

Cette année, des projets régionaux, nationaux et internationaux viendront se produire, certains pour la première fois dans notre université, ainsi qu'au Théâtre d'Arras.

Notre collaboration nous permettra d'organiser ensemble différents temps d'échanges de rencontres et de découverte

Toute l'équipe organisatrice et les bénévoles du Festival Arsène vous attendent pour faire de cette période un moment riche d'éveil et de recherche, alors n'hésitez pas à vous procurer leur brochure !

LA MATINALE DU FESTIVAL

Café rencontre autour des spectacles. Assister à une représentation est une expérience unique, riche en questionnements et en impressions. Venez les partager avec les autres spectateurs et les équipes artistiques ! Autour d'une boisson chaude confrontons les remarques, les questions, les points de vue. La Matinale du Festival c'est un temps de parole libre, ouvert à tous, pour continuer à avancer et s'interroger ensemble.

Organisation : Engueran Moulard McPherson et Pauline Monnier

Vendredi 18 Mars et Lundi 21 Mars
11h - Cafétéria de la Maison de l'Étudiant

Samedi 19 Mars et Dimanche 20 Mars
11h - Hôtel de Guines

Mardi 15 Mars - 18h

PRÉSENTATION DU FESTIVAL

Cafeteria de la Maison de l'étudiant

Soirée d'ouverture Scena Incognita

Le festival, que se passe t-il lors de cette magnifique semaine ?

Tu veux le savoir, viens le mardi 15 mars à 18h à la cafétéria de la maison de l'étudiant ! Tu y découvriras le contenu des deux festivals Scena Incognita et Arsène.

Nous pourrons répondre à toutes vos questions, et vous mettre l'eau à la bouche pour venir découvrir, redécouvrir ces deux festivals lors d'un moment d'amitié et de convivialité.

19h

SOIRÉE IMPROVISATION

Lors de cette soirée peu commune dans le Festival Scena Incognita nous recevrons la compagnie la LILas pour des improvisations tout au long de cette soirée qui se feront dans une ambiance conviviale et chaleureuse.



CARTE
BLANCHE

GRILLE

Mardi 15 Mars	Mercredi 16 Mars	Jeudi 17 Mars	Vendredi 18 Mars
18h - 19h Ouverture du Festival	11h30 - 14h30 Arts de Rue	14h - 15h Alceste	11h - 12h La Matinale
19h - 20h30 Soirée d'improvisation	11h30 - 14h30 Les Chuchoteurs	14h - 15h15 Et je vis sous le regard des chats sauvages	12h - 12h30 Les Chuchoteurs
	17h30 - 18h30 Arts de Rue	16h - 17h Alceste	14h - 15h Le Temps D'un Tambour
	18h30 - 19h30 Appel d'air	16h - 17h15 Et je vis sous le regard des chats sauvages	14h - 15h Qui Rira Verra
	21h Nuit Bleue	18h - 18h45 Souvenirs Condamnées	16h - 17h Le Temps D'un Tambour
		21h Soirée Asso 6	16h - 17h Qui Rira Verra
			20h - 21h Chercher la femme
			21h Soirée Scènes Ouvertes

Mercredi 16 Mars

ARTS DE RUE

De 11h30 à 14h - Parvis Egass
De 17h30 à 18h - Centre Ville d'Arras

Pour cette 13^{ème} édition le festival Scena Incognita vous propose lors de la journée du 16 mars 2016 toute une journée dédiée aux arts de la rue. Et lors de cette journée vous pourrez découvrir plusieurs Compagnie, troupe qui vous feront découvrir leur univers, ce qu'est pour eux l'art de rue, leur vision de cet art. C'est un retour aux origines du Festival.



Mercredi 16 Mars

NUIT BLEUE

21h - Maison de l'étudiant

Au cours de cette soirée le bleu est de rigueur venez en bleu, amenez des objets bleus. Nous serons dans le thème maritime et nous tenterons de vous faire voyager dans le temps d'une soirée. Avec également des boissons pour supporter le vent des mers.



Jeudi 17 Mars , 14h et 16h - - A4

ALCESTE

Compagnie Quoi Que

Durée 1h



Metteur en scène :
Zélie Fasquel

Ingénieurs sons et lumières :
Tristan Laury et Matthieu Hénon

Scénographe :
Adrien Aixel

Comédiens :
Maureen Deseille, Thibaut Dupretz,
Corentin Dremière, Lucie Breton
Kleinbaum, Roman Ratajczak.

« Elle est là, elle est partout ».

L'amour, la Mort, quelle différence ? Aimer jusqu'à en mourir, mourir d'avoir trop aimé. On s'évertue à chercher une personne, celle qui nous ferait tout oublier, celle qui se fondrait en nous, celle qui disparaîtrait pour nous. Surtout, ne pas être seul. Jamais. La solitude est devenue honteuse. On cherche cet amour qui serait plus fort que tout. Et la voici. C'est Alceste.

L'Amour idéal et idéalisé. L'Amour qui n'existe pas. L'Amour que cherche Admète pour se sauver. Ce Roi a qui tout souriait, rabaissé à sa condition d'homme par le simple fait de sa mort. Et pour se sauver de la Mort, Dieu sait que les Hommes sont prêt à tout...

Jeudi 17 Mars - A8 - 14h et 16h

ET JE VIS SOUS LE REGARD DES CHATS SAUVAGES

Compagnie L'ire des volcans

Durée 1h15

Un monologue, d'après la trame de La Perle de Steinbeck, et « Le Chat qui s'en Va Tout Seul » de Kipling.

Un conte, tiré d'une fable traditionnelle mexicaine : Kino, pêcheur de perles amérindien en Basse-Californie du Sud, vit simplement avec sa femme Juana, et leur bébé Coyotito.

Quand il trouve un jour une immense perle, « La Perle du Monde », c'est la promesse d'une vie meilleure : promesse qui se trouve confrontée au pouvoir maléfique de la perle, qui détruit les choses et corrompt les êtres...

Mise en scène : Simon Copin

Texte et interprétation : Raphaël Joly

Basse : Francesco Perrone



Jeudi 17 Mars - 21h

SOIRÉE



L'asso6 revient pour enflammer le festival d'art d'art !! Et oui mes saucisses , le 17 mars 2016 c'est la Saint Patrick !! On est chaud , on est rock , on est art de rue , on est enflammé ! Venez découvrir 3 groupes d'horizons différents, qui vont vous faire voyager ! Ça ne vous suffit pas ? Une surprise complètement ROCK AND ROLL vous attend ! Alors venez nombreux les saucisses !"



Vendredi 18 Mars - A4 - 14h et 16h

LE TEMPS D'UN TAMBOUR

Compagnie Cent1MOT(S)

Durée 1h

Cie Cent1MOT(S)

LE TEMPS D'UN TAMBOUR

18 mars à 14h et 16h Scène Incognita, Arras.



Contact : 101mots@gmail.com / 06 78 79 55 46

Le thème principal est le langage. Comment nous exprimons-nous? Quel est le langage du corps?

Pendant la pièce nous allons voir évoluer Alex. Au début c'est un jeune garçon d'une dizaine d'années. On apprend qu'il est handicapé suite à un traumatisme. Et c'est en rencontrant Léon, un vieux contrôleur de train, qu'il va redécouvrir les joies de la vie, et apprendre un métier. Un jour, alors que toute sa vie se déroule dans un train, et qu'il est devenu un jeune homme, le train tombe en panne. Une jeune femme, Lucy, arrive et chamboule tout sur son passage, notamment le petit cœur d'Alex. Le temps et l'espace s'arrêtent... Malheureusement cette pause prend fin avec la remise en marche du train. Lucy doit partir, comment Alex va-t-il la retenir?

Avec : Fanny Dethinne, Lionel Quesnée, Alexandre Schmitt

Danseuses : Mahaut Clermont, Elise Daubié

Création Lumière : Lisa Hénin

Designer Sonore : Oliver Dupont

Assistant Création
Pierre Julien

Metteure en scène, auteure
Jennifer Hautelin

Vendredi 18 Mars

SOIRÉE SCÈNES OUVERTES

21h - Maison de l'étudiant

Pendant cette soirée nous accueillerons avec plaisir quiconque souhaiterait nous faire connaître ses talents artistiques. Dans la mesure du possible naturellement. Quelques talents sont déjà prévus mais nous n'en dirons pas plus. Attendez-vous à un tas de surprise.



Samedi 19 Mars - 20h - La Ruche

NIZAR CLOWN CLANDESTIN

Valentin Maerte

Durée : 1H

Pantalon noir comme son mauvais côté, converses aux pieds car il cherche à s'occidentaliser, débardeur gris car il n'est ni blanc ni noir, bretelles blanches pour tenir son mauvais côté tranquille, chapeau melon car il se veut être gentleman, Keffieh noir et blanc autour du coup pour se souvenir, Nizar part pour sa première et dernière grande aventure. De Damas, il doit arriver à Paris. Naturellement, il lui a été interdit de prendre l'avion, sinon c'est trop facile, et quand c'est trop facile, c'est pas marrant..

Association : MKP spectacles

Comédien, Metteur en scène : Valentin Maerte

Avec le soutien de l'association Trèfle



Samedi 19 Mars

SOIRÉE KARAOKÉ

21h - Maison de l'étudiant

La soirée karaoké, l'incontournable du festival, celle que personne n'oublie, où tout le monde chante, tout le monde ri, tout le monde s'amuse. Des chansons qu'on aime le plus jusqu'aux plus démodés tout y passera. N'hésitez pas à venir nous montrez vos talents de chanteur seul ou entre amis.



Dimanche 20 Mars - 12h30 - Hôtel de Guines

A FORCE DE TE PENSER, TU NES PERSONNE

Compagnie L

Durée 15 Min



Chorégraphe et mise en scène :

Lorraine Rabache

A partir du texte :

Comme un mensonge, d'Anne Luthaud. Edition et collection Verticales, mars 2009.

Avec :

Marie Leullieux

Scénographie

Lorraine Rabache

Pauline Chanteloux

Lumières

Pauline Chanteloux

Matthieu Henon

Verte est finalement restée enfermée dans sa chambre de couleur verte.

Ni les vents, ni les marais ne sont venus la déterrer de sa grotte.

Et c'est les yeux écarquillés que la jeune femme lutte encore et encore

Le souffle se fait rare, l'espoir s'évapore sous ses pas

L. expose le corps qui s'est transformé,

La forme hybride qu'elle est devenue après toutes ses années

La folie l'a mangé de l'intérieur comme Saint-Exupéry l'avait dessiné.

Dimanche 20 Mars - 19h - La Ruche

IMMORTELS*

Compagnie Hiraë

Durée : 45 Min



IMMORTELS

Création 2016



Compagnie Hiraë

Création et mise en scène : Geoffrey Bon

Co-mise en scène : Aurélie Ramat

Interprétation : Geoffrey Bon, Mathilde
Hivin, Simon Tournay

Conseillère artistique : Marie Garré Nicoara

Création chorégraphique : Tony Estille

Création musicale live : Simon Tournay

Création vidéo : Geoffrey Bon

Distribution technique :

Création espace & lumières : Clément
Bailleul

Assistante technique : Pauline Chanteloux

Remerciements :

Aurélie Bouchez et Coline Sevin

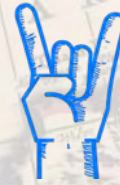
IMMORTELS c'est l'insouciance, la colère, la peur, la joie et l'incompréhension réunis.

C'est une quête. Une quête de soi, une quête de l'autre, une quête de l'ensemble.

IMMORTELS c'est une souffrance, celle du harcèlement, qu'il soit moral ou physique. C'est la recherche d'une échappatoire, la fuite de tout, la fuite de rien.

*déconseillé aux personnes de - 12 ans, ainsi qu'au personnes souffrantes d'épilepsie

Dimanche 20 Mars
SOIRÉE CONCERTS



21h - Maison de l'étudiant



Au cours de cette soirée nous aurons l'honneur d'accueillir The Walking Donuts et Hawk qui nous ferons le plaisir de nous faire partager leur musique le temps de quelques chansons.

Alors venez danser et faire la fête !



Lundi 21 Mars - A4 - 14h et 16h

API (ANTIGONE, PETITE ET INCONNUE)

Léa Clausse

Durée : 45 min



Jeu et Mise en scène : Léa Clausse

Aide à la mise en scène : Marine Steffens

Aide à l'écriture : Eléonore Rouland

Création lumière : Matthieu Hénon

« Non ! Jusqu'à la fin. »

Antigone, Petite et Inconnue. Antigone est un symbole de révolte, une image de résistance. Elle a su évoluer à travers les siècles et son nom résonne encore aujourd'hui. Mais qu'est-elle devenue ? Comment son cri a-t-il évolué ? En 2016, est-il encore possible de parler d'une Antigone qui n'aurait pas changé ? Dans un monde ultra développé où la communication semble pourtant si facile, quel écho porte le cri d'Antigone ? API tente une expérience de révolte contre un monde qui paraît si grand, impossible à atteindre, et questionne la révolte et les motifs à notre petite échelle face à l'immensité. Antigone a changé de forme, elle est devenue un concept, une idée, elle se cache en chacun de nous, mais quelle place tient elle encore ?

Lundi 21 Mars - A8 - 14h et 16h

LIFE OF A CLOWN

UNATC (Roumanie)

Durée 1h



Avec
Ada Dumitru
Vlad Nicolici
Stefan Mihai

Mise en scene
Serban Fleancu

Lumière
Andreea Ciocirlan

Qu'est ce qu'un clown ? Rapidement, quelqu'un qui essaye de vous faire rire en étant drôle. Mais, si l'on regarde plus près, la fonction d'un clown est de consoler les gens à propos de leurs imperfections, le désordre, le chaos, la chute et éventuellement la mort, d'une manière basée sur l'humour. C'est dessus que nous avons put construire une histoire à propos et avec des clowns... Mais retournons à nos moutons. Chaque jour dans l'Europe de l'Est n'est pas facile. On peut même prendre ça très mal et être réellement exténué, et se battre contre les dieux(ici à l'UNATC on appelle cela tragédie) : ou, comme un clown le fait, juste tomber et en rire. La sagesse du clown est d'être capable de tomber et de l'assumer. C'est une réponse profonde aux problèmes principaux de la misère dans toutes ses formes. C'est pour cela que le clown existe. C'est à propos de quelqu'un qui prend sur lui limitations, tragédies, contradictions, conflits, stupidité, innocence, vulnérabilité, peine et blessures. Et jouer consciemment avec ces derniers. Dons l'utilité d'un clown est de jouer avec humour la tragédie de la vie... C'est ce que nous essayons de faire dans notre spectacle. Les gens rient au clown et se disent : « Comment ce clown peut être aussi simple ou tellement stupide ou tellement outrageux ou tellement naïf ou tellement bruyant ou tellement maladroit ou tellement ou tellement prétentieux ? »
Le clown c'est celui qui fait rire les gens de lui, mais c'est aussi un enseignant profond...

Lundi 21 Mars

FAIRY AWARDS

22h - Maison de l'étudiant

Ladies and gentlemen for the first time ever (pour la toute première fois) nous allons organiser la toute première soirée des Fairy Awards. Ramenez vos plus beaux costumes qu'ils soient tirés de contes ou que ce soit des tenues de soirées vous serez tous les bienvenus et vous assisterez à une soirée inédite dans le Festival Scena Incognita.



Mardi 22 Mars - A8 - 14h et 16h

LES NUAGE(S)

Cie Les Sens dans l'réservoir

Durée 1h



Avec:

Mathilde Devoghel

Céline Amozeidi

Eliott Pradot

Charlotte Zuner

Ouvrez bien grand vos yeux !

Au dessus, derrière, par dessus, en dessous,... Tant de directions qui pourtant, semblent parfois invisibles.

Les danseurs de la Compagnie Les Sens dans l'Réservoir vous proposent de partager avec eux un voyage des plus atypiques : vous donner à voir ce que vous ne regardez jamais.

Entre danse contemporaine et hip-hop, chaque interprète se défait des contraintes quotidiennes imposées au regard pour en découvrir toutes les facultés.

Rêveuse et singulière, la pièce vous embarque dans son univers parallèle et pourtant si proche.

Laissez-vous vagabonder sans avoir peur de regarder ailleurs.

Mercredi 16 Mars - 12h - Parc de l'UFM (Suivez les panneaux)

Vendredi 18 Mars - 12h - Hall du bâtiment des Arts

Mardi 22 Mars - 14h et 16h - Face au bâtiments des Arts

LES CHUCHOTEURS

Collectif La Boite à Confettis

Durée : 30 Min

Plongez dans un univers fait de voix et de merveilles. Ouvrez vos oreilles à la découverte de textes oubliés ou de contes de votre enfance... Mêlant voix et sensations vous serez transporté dans de fantastiques lieux, entre jardins enchantés et monde de l'au delà... Laissez-vous aller à l'expérience sensorielle des chuchoteurs.



Mercredi 16 Mars - A partir de 12h - Parvis du bâtiment Egass : Episode 1

Centre Ville d'Arras - A partir de 17h30 : Episode 1

Lundi 21 Mars - 12h - Parvis du bâtiment Egass : Episode 2

CEST PAS MARQUÉ DANS LA BIBLE

GENÈSE 2

Compagnie Le Petit Bonhomme de Chemin

Durée : 30 min / Episode



Texte et Mise en scène : Collectif d'écriture
Eden

Avec :

Antoine Bouchez

Olivier Grave

Jaison Thullier

Antoine Vandeputte

Sebastien Verheyde

Produit Par l'Association Petit Bonhomme de
Chemin

Episode 1 : Equilibre Sacré / Episode 2 : Sacré Equilibre

Ladies and Gentlemens

Venez assister au combat final entre bien et mal.

Qui mérite le titre de seigneur tout puissant ?

Qui choisirez-vous de soutenir

#TeamDieu ou #TeamDiable

Un affrontement, des épreuves et de l'ultra violence !

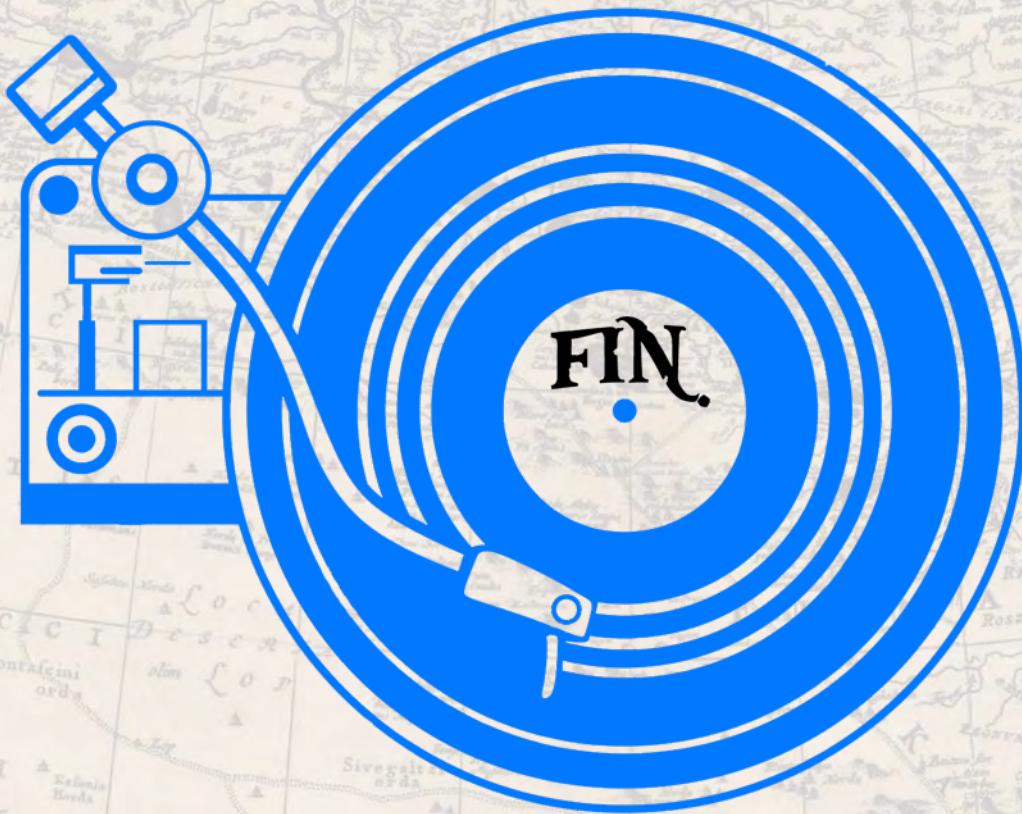
A la fin, il n'en restera qu'un.

Mardi 22 Mars

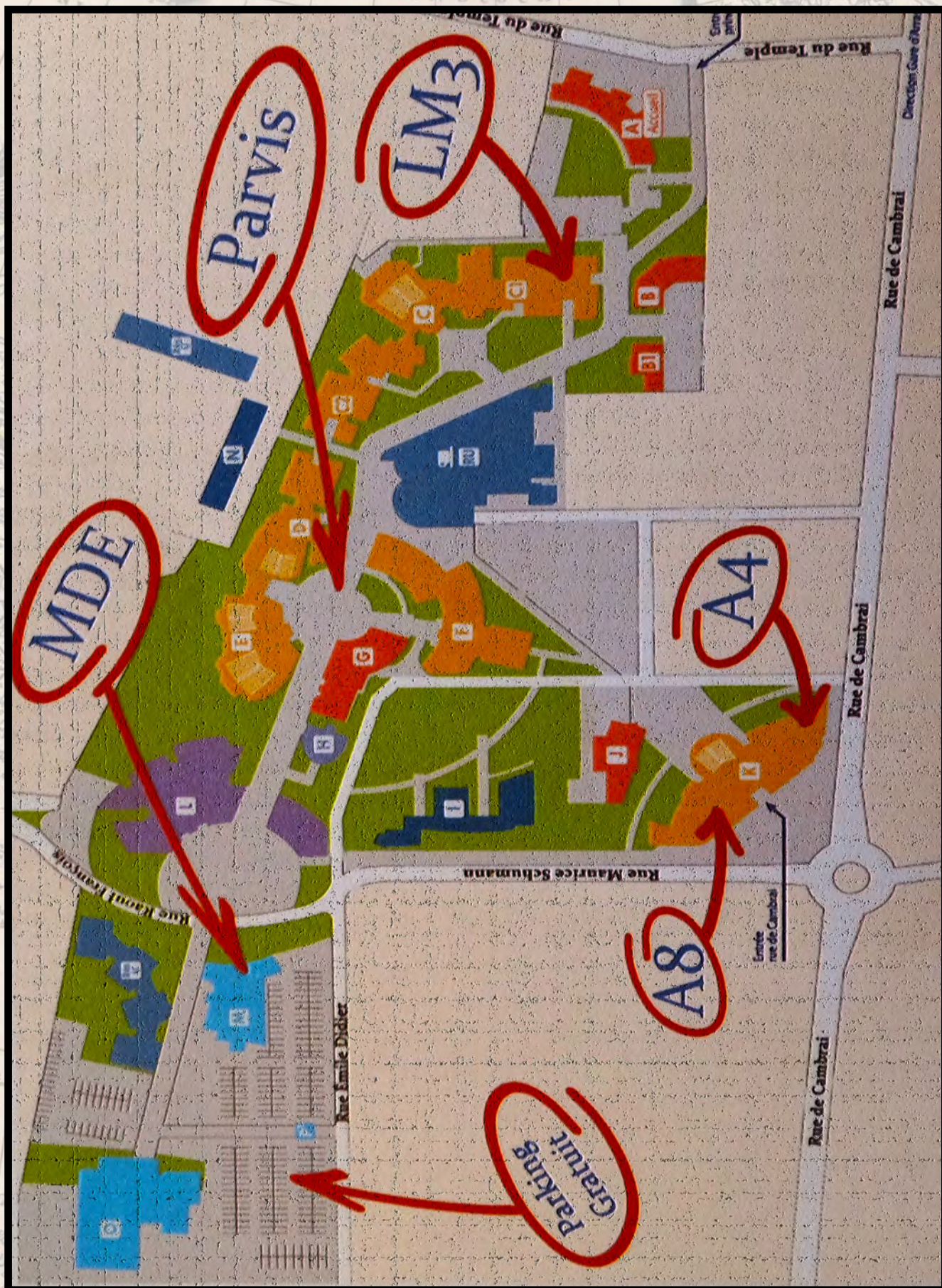
SOIRÉE DE CLÔTURE

21h30 - Maison de l'étudiant

Comme toutes les bonnes choses ont une fin (surtout le festival) nous allons tenter de nous quitter dans la joie et la fête. Nous avons invité un DJ à venir mettre le feu à la Ruche pour une soirée que l'on souhaite une nouvelle fois inoubliable.



PLAN



Bon Festival!



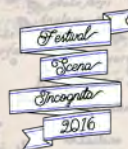
D'Art d'arts Scena Incognita

Informations et réservations

+33 (6) 09 04 38 03

asso.art.darts@gmail.com

<http://assodartdarts.wix.com/scena-incognita>



GRILLE

Samedi 19 Mars	Dimanche 20 Mars	Lundi 21 Mars	Mardi 22 Mars
11h-12h La Matinale	11h-12h La Matinale	11h-12h La Matinale	11h-12h La Matinale
20h- 21h Nizar Clown Clandestin	12h30 - 12h45 A force de te penser tu n'es personne	12h-12h30 C'est pas marqué dans la Bible	14h-15h Les Nuage(s)
21h-00h Soirée Karaoké	14h30 - 14h40 Die Verwandlung	14h - 14h45 API	14h-14h30 Les Chuchoteurs
	16h30 - 16h40 Die Verwandlung	14h - 15h Life of a Clown	16h-17h Les Nuage(s)
	19h -19h45 Immortels	15h-15h30 Pourquoi la vie ...	16h-16h30 Les Chuchoteurs
	21h Soirée Concert	16h - 16h45 API	18h - 19h40 Déracinées
		16h -17h Life of a Clown	20h - 21h Trio à deux
		20h -21h50 Gabriel	21h30 Clôture
		22h Fairy Awards	